

Lo mejor de 2022

EN QUÉ LEER EN DIVERSIDAD LGBTIQ+

| DANIEL MARÍA |

Volvemos sobre nuestras palabras para señalar, pertinazmente, sin atisbo de cansancio, que el sector del libro y la creación literaria responde a la amenaza diaria del odio con la resistencia, la lucha, el arte y la denuncia. Vehículos como la ficción, el testimonio y la poesía, entre otros, dan paso a un legado literario cada vez más

Estos pormenores (que consideramos necesario compartir) condicionan las particularidades de la lista que ofreceremos a continuación. En lo mejor del año 2022 aparecen títulos publicados muy a finales de 2021, pero también títulos que contarán con su reseña específica en los primeros meses de 2023.

Todo ello nos invita a destruir las ataduras del tiempo con el mismo empeño

A lo largo de 2022 hemos reseñado 56 obras de más de 150 títulos recibidos, todos ellos pertenecientes únicamente a las letras disidentes, la literatura queer y los feminismos. Con el propósito de continuar visibilizando la producción literaria LGBTIQ+ y de destacar aportaciones sobresalientes en diferentes géneros y temáticas, señalamos la siguiente lista de títulos que, en ningún caso, aparecen por orden de preferencia y que varía en número porque hemos decidido, libre y libertariamente, compartir las obras y autorías que nos han dejado una huella inolvidable, siempre desde la convicción de que ningún orden debía limitarnos.

NARRATIVA

Retratos de la orilla de **Daenerys Machado Vento** (Aristas Martínez)

Las olas son las mismas de **Ariel Florencia Richards** (Paripé Books)

Soy una tonta por quererte de **Camila Sosa Villada** (Tusquets)

Tan jóvenes y la pena de **Millanes Rivas** (Dieci6)

POESÍA

Todo era por ser fuego. Poemas de chulos, trans y travestis de **Roberta Marrero** (Continta me tienes)

Astroblema de **Carlos Asensio** (La isla de Siltolá)