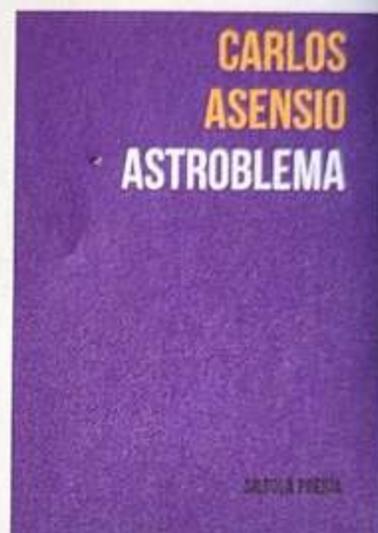


ASTROBLEMA

Carlos Asensio

EDICIONES DE LA ISLA DE SILTOLÁ, 72 pp., 12€

De igual manera que las palabras describen la destrucción, también la vaticinan. Y tienen la fuerza intrínseca de soñar el futuro y proyectarlo. Todo esto lo sabe el poeta. Sabe que las palabras precedentes, la poesía que nos convirtió en soñadores, son voces que nunca callan, que nos habitan, como habita Vicente Huidobro en el silencio de meteoro donde Asensio ha escrito este mensaje para una era. Lo que está por venir será y, mientras, podemos reflexionar con el autor sobre la esperanza y cumplir el deseo de aniquilar lo que nos oprime: este mundo heredado y corrupto que solo tiene salvación si atraemos el fuego como quien tira del hilo de la cometa. Asensio nos enseña que las palabras sirven para seguir adelante. Sobre un asfalto de estrellas comparto la risa, admirado Asensio. Poeta superior.



RETRATOS DE LA ORILLA

Merys Machado Vento

MARTÍNEZ, 144 pp., 18,50€

decir que estos nueve cuentos funcionan como historias saltan de isla en isla como de cuento también se podría decir que el talento de Machado para el lenguaje en sus muchas formas de excelsa revela el secreto, para dotar de ingenio a la

Osira, como tensores de expectativas donde la familia su voluntad de resistencia, n compleja donde la clave es con stencia. Aquí reside lo radi nos invisibles. Emezi n

DE
A
E
C
a
al
e
re
dolor que
los ángeles, por
luz, calor bajo el
Nadie aquí lo ni
zás sea el único
Escribir desde la
da, es un ejercici
alegría), pero tan
espejo empañad
racimo de uvas,
una hija y una ni